**PLANIFICACIÓN ANUAL**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tiempo** | **Contenidos** | | | | **Indicadores de avance** | | | **Evaluación** |
| **Contextos** | | **Exponentes lingüísticos** | | **Competencias cognitivas** | **Competencias socio-emocionales** | **Competencias multidisciplinarias** |
| **Estructura** | **Vocabulario** |
| Abril | How do you stay connected? | Vida personal y social:  Conexiones  Redes sociales  La ética de la comunicación en línea  Vida escolar:  Comentarios en las redes sociales | Simple Present Vs Present Continuous  Connectors (*and, why, but, because*)  Stative verbs | Colloquial language *(awesome, spots, entirely, can’t wait, BFF, tell me about it!, place, pal, buddy)*  Interjections *(gee, hey, ouch, yay, yikes)* | Asocia la información icónica y lingüística para la selección del vocabulario según el contexto.  Predice vocabulario a partir de la lectura, la escucha y del soporte visual.  Compara expresiones en inglés con expresiones de su propia lengua.  Reconoce los sonidos como así también las características básicas de los rasgos suprasegmentales para adquirir una pronunciación inteligible.  Reconoce y utiliza la referencia anafórica y catafórica.  Participa en intercambios dialógicos simples a partir de la información sugerida o de la propia creatividad.  Resuelve desafíos comunicativos con un propósito determinado.  Deduce, formula y aplica reglas gramaticales.  Formula preguntas y redacta oraciones a partir de la información gráfica provista y el contexto real.  Redacta oraciones de manera guiada / creativa.  Ordena la información de manera secuencial.  Integra las habilidades receptivas y productivas en un contexto particular. | Valora el trabajo autónomo y el esfuerzo personal que implica la adquisición del inglés como lengua extranjera.  Reconoce en el trabajo en equipo un vehículo fundamental de cooperación para la concreción de objetivos colectivos.  Acepta la multiplicidad de criterios, estilos y estrategias.  Respeta la diversidad cultural y reconoce la importancia de la pluralidad como modo de crecimiento comunitario.  Aprecia el valor del inglés en tanto lengua de comunicación internacional y como medio de acceso a nuevas posibilidades de integración. | Lengua: investiga acerca del uso de interjecciones y formas propias de uso en redes sociales en español.  Ciencias Sociales: investiga acerca del uso masivo de las redes sociales entre los adolescentes y la reconfiguración de las relaciones interpersonales. | Proyectos (producto final):  1.Investigación acerca de los posteos en redes sociales según los diferentes grupos etarios.  2. Encuesta sobre el impacto del uso de redes sociales en las diferentes generaciones.  Integración:  Trabajo de integración de competencias y elementos lingüísticos.  Evaluación oral informal  Evaluación escrita de la unidad |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tiempo** | **Contenidos** | | | | **Indicadores de avance** | | | **Evaluación** |
| **Contextos** | | **Exponentes lingüísticos** | | **Competencias cognitivas** | **Competencias socio-emocionales** | **Competencias multidisciplinarias** |
| **Estructura** | **Vocabulario** |
| Mayo | Are we what we wear? | Vida personal y social:  Identidad cultural  Apertura mental  Vida escolar:  Vestimentas y estilo propio  La industria de la moda | *Whose* + possessive pronouns  *Belong to* + object pronouns | La indumentaria *(dress, shirt, T-shirt, jeans, shorts, jacket, sweatshirt, trainers, flip-flops, shoes)*  Adjetivos para describir el estilo *(cool, cute, elegant, informal, relaxed, urban, colourful, laid-back, casual, classy, hip, edgy, preppy, stylish, trendy, fashionable, comfy)* | Asocia la información icónica y lingüística para la selección del vocabulario según el contexto.  Predice vocabulario a partir de la lectura, la escucha y del soporte visual.  Compara expresiones en inglés con expresiones de su propia lengua.  Reconoce los sonidos como así también las características básicas de los rasgos suprasegmentales para adquirir una pronunciación inteligible.  Reconoce y utiliza la referencia anafórica y catafórica.  Participa en intercambios dialógicos simples a partir de la información sugerida o de la propia creatividad.  Resuelve desafíos comunicativos con un propósito determinado.  Deduce, formula y aplica reglas gramaticales.  Formula preguntas y redacta oraciones a partir de la información gráfica provista y el contexto real.  Redacta oraciones de manera guiada / creativa.  Ordena la información de manera secuencial.  Integra las habilidades receptivas y productivas en un contexto particular. | Valora el trabajo autónomo y el esfuerzo personal que implica la adquisición del inglés como lengua extranjera.  Reconoce en el trabajo en equipo un vehículo fundamental de cooperación para la concreción de objetivos colectivos.  Acepta la multiplicidad de criterios, estilos y estrategias.  Respeta la diversidad cultural y reconoce la importancia de la pluralidad como modo de crecimiento comunitario.  Aprecia el valor del inglés en tanto lengua de comunicación internacional y como medio de acceso a nuevas posibilidades de integración. | Arte y diseño: utiliza el diseño de indumentaria como medio de expresión artística en una actividad de integración de contenidos.  Historia: investiga acerca de la evolución de la moda a lo largo de la historia. | Proyectos (producto final):  1. Creación del vestuario para una obra de teatro.  2. Elaboración de una línea de tiempo.  Integración:  Trabajo de integración de competencias y elementos lingüísticos.  Evaluación oral informal  Evaluación escrita de la unidad |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tiempo** | **Contenidos** | | | | **Indicadores de avance** | | | **Evaluación** |
| **Contextos** | | **Exponentes lingüísticos** | | **Competencias cognitivas** | **Competencias socio-emocionales** | **Competencias multidisciplinarias** |
| **Estructura** | **Vocabulario** |
| Junio | What kind of person are you? | Vida personal y social:  Talentos y aptitudes personales  La conciencia de sí mismo  Vida escolar:  Variedad de oficios y profesiones de acuerdo con las características particulares | *Can* (ability) | Occupations *(accountant, engineer, lawyer, nurse, salesperson, software developer, dog walker, tutor, bus driver, fire fighter, police officer, doctor, teacher)*  Action verbs related to occupations *(look after, solve, develop, sell, design, speak, analyse, negotiate)* | Asocia la información icónica y lingüística para la selección del vocabulario según el contexto.  Predice vocabulario a partir de la lectura, la escucha y del soporte visual.  Compara expresiones en inglés con expresiones de su propia lengua.  Reconoce los sonidos como así también las características básicas de los rasgos suprasegmentales para adquirir una pronunciación inteligible.  Reconoce y utiliza la referencia anafórica y catafórica.  Participa en intercambios dialógicos simples a partir de la información sugerida o de la propia creatividad.  Resuelve desafíos comunicativos con un propósito determinado.  Deduce, formula y aplica reglas gramaticales.  Formula preguntas y redacta oraciones a partir de la información gráfica provista y el contexto real.  Redacta oraciones de manera guiada / creativa.  Ordena la información de manera secuencial.  Integra las habilidades receptivas y productivas en un contexto particular. | Valora el trabajo autónomo y el esfuerzo personal que implica la adquisición del inglés como lengua extranjera.  Reconoce en el trabajo en equipo un vehículo fundamental de cooperación para la concreción de objetivos colectivos.  Acepta la multiplicidad de criterios, estilos y estrategias.  Respeta la diversidad cultural y reconoce la importancia de la pluralidad como modo de crecimiento comunitario.  Aprecia el valor del inglés en tanto lengua de comunicación internacional y como medio de acceso a nuevas posibilidades de integración. | Matemática: trabaja adecuadamente estadísticas y datos.  Vinculación con el mundo del trabajo: investiga acerca de las exigencias prioritarias para la inserción en el mundo laboral. | Proyectos (producto final):  1. Recolección e interpretación de información para la elaboración de estadísticas.  2. Encuesta sobre las calificaciones requeridas por el mercado laboral según las distintas profesiones.  Integración:  Trabajo de integración de competencias y elementos lingüísticos.  Evaluación oral informal  Evaluación escrita de la unidad |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tiempo** | **Contenidos** | | | | **Indicadores de avance** | | | **Evaluación** |
| **Contextos** | | **Exponentes lingüísticos** | | **Competencias cognitivas** | **Competencias socio-emocionales** | **Competencias multidisciplinarias** |
| **Estructura** | **Vocabulario** |
| Julio | What was life like in the past? | Vida personal y social:  La historia familiar  Cambios de perspectiva  Vida escolar:  Características de la vida en el pasado | *Used to*  Reflexive pronouns | Food items *(beans, bread, cheese, chili peppers, fish, meat, milk, pasta, potatoes, rice, lemon, chips, coffee, cake, pie, pumpkin, carrot, chayote, egg, yam, sweet potato)*  Adjectives to describe food *(bitter, hot, salty, sour, sweet, delicious, tasty, weird)* | Asocia la información icónica y lingüística para la selección del vocabulario según el contexto.  Predice vocabulario a partir de la lectura, la escucha y del soporte visual.  Compara expresiones en inglés con expresiones de su propia lengua.  Reconoce los sonidos como así también las características básicas de los rasgos suprasegmentales para adquirir una pronunciación inteligible.  Reconoce y utiliza la referencia anafórica y catafórica.  Participa en intercambios dialógicos simples a partir de la información sugerida o de la propia creatividad.  Resuelve desafíos comunicativos con un propósito determinado.  Deduce, formula y aplica reglas gramaticales.  Formula preguntas y redacta oraciones a partir de la información gráfica provista y el contexto real.  Redacta oraciones de manera guiada / creativa.  Ordena la información de manera secuencial.  Integra las habilidades receptivas y productivas en un contexto particular. | Valora el trabajo autónomo y el esfuerzo personal que implica la adquisición del inglés como lengua extranjera.  Reconoce en el trabajo en equipo un vehículo fundamental de cooperación para la concreción de objetivos colectivos.  Acepta la multiplicidad de criterios, estilos y estrategias.  Respeta la diversidad cultural y reconoce la importancia de la pluralidad como modo de crecimiento comunitario.  Aprecia el valor del inglés en tanto lengua de comunicación internacional y como medio de acceso a nuevas posibilidades de integración. | Ciencias naturales: investiga acerca de los beneficios de una alimentación saludable. Compara las costumbres alimentarias del pasado en su país con las corrientes en la actualidad.  Formación ciudadana: investiga acerca del impacto de los avances tecnológicos en el armado del mundo contemporáneo. | Proyectos (producto final):  1. Elaboración de una cartilla de hábitos alimentarios saludables.  2. Organiza-ción de un foro de discusión escolar / comunitario para disertar y debatir acerca de rasgos de la vida cotidiana en el siglo pasado y en el actual.  Integración:  Trabajo de integración de competencias y elementos lingüísticos.  Evaluación oral informal  Evaluación escrita de la unidad |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tiempo** | **Contenidos** | | | | **Indicadores de avance** | | | **Evaluación** |
| **Contextos** | | **Exponentes lingüísticos** | | **Competencias cognitivas** | **Competencias socio-emocionales** | **Competencias multidisciplinarias** |
| **Estructura** | **Vocabulario** |
| Agosto | What’s your travel style? | Vida personal y social:  Preferencias personales de viaje  Apertura a nuevas experiencias  Vida escolar:  Tipos de viajes | Simple Past *(verb to be)*  Past Continuous  Prepositions of time *(at, on)* | Weather *(cloudy, cold, cool, freezing, hot, rainy, snowy, stormy, sunny, warm, windy)*  Holiday activities *(go shopping/snorkelling/sightseeing, sunbathe, hike in the mountains, try the local food)*  Tourist attractions *(amusement park, historic centre, mountains, sports arena, street market)* | Asocia la información icónica y lingüística para la selección del vocabulario según el contexto.  Predice vocabulario a partir de la lectura, la escucha y del soporte visual.  Compara expresiones en inglés con expresiones de su propia lengua.  Reconoce los sonidos como así también las características básicas de los rasgos suprasegmentales para adquirir una pronunciación inteligible.  Reconoce y utiliza la referencia anafórica y catafórica.  Participa en intercambios dialógicos simples a partir de la información sugerida o de la propia creatividad.  Resuelve desafíos comunicativos con un propósito determinado.  Deduce, formula y aplica reglas gramaticales.  Formula preguntas y redacta oraciones a partir de la información gráfica provista y el contexto real.  Redacta oraciones de manera guiada / creativa.  Ordena la información de manera secuencial.  Integra las habilidades receptivas y productivas en un contexto particular. | Valora el trabajo autónomo y el esfuerzo personal que implica la adquisición del inglés como lengua extranjera.  Reconoce en el trabajo en equipo un vehículo fundamental de cooperación para la concreción de objetivos colectivos.  Acepta la multiplicidad de criterios, estilos y estrategias.  Respeta la diversidad cultural y reconoce la importancia de la pluralidad como modo de crecimiento comunitario.  Aprecia el valor del inglés en tanto lengua de comunicación internacional y como medio de acceso a nuevas posibilidades de integración. | TIC: reconoce y utiliza adecuadamente las redes sociales para compartir información e interactuar en el mundo digital.  Geografía / Turismo: investiga acerca de lugares turísticos poco conocidos en la actualidad. | Proyectos (producto final):  1. Creación de un blog de viaje.  2. Elaboración de un “mapa turístico” con información importante para el viajero.  Evaluación oral informal  Evaluación escrita de la unidad |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tiempo** | **Contenidos** | | | | **Indicadores de avance** | | | **Evaluación** |
| **Contextos** | | **Exponentes lingüísticos** | | **Competencias cognitivas** | **Competencias socio-emocionales** | **Competencias multidisciplinarias** |
| **Estructura** | **Vocabulario** |
| Septiembre | What makes an icon? | Vida personal y social:  Figuras icónicas favoritas  Liderazgo  Vida escolar:  Personajes relevantes en la actualidad y a lo largo de la historia | Simple Past (affirmative)  Connectors *(then, so, before, after)* | Adjectives to describe appearance *(bald, black/blond/red/brown hair, long/short hair, straight/wavy/curly hair, short, tall, brown/blue/green eyes, strong, elegant, handsome, chubby, muscular, cute, trendy, beautiful, gorgeous)*  Ordinal numbers  Reading years  Verbs to describe life events *(be born, become, participate, disappear, marry, start, join, move, divorce, die, buy,* *have, run, travel)* | Asocia la información icónica y lingüística para la selección del vocabulario según el contexto.  Predice vocabulario a partir de la lectura, la escucha y del soporte visual.  Compara expresiones en inglés con expresiones de su propia lengua.  Reconoce los sonidos como así también las características básicas de los rasgos suprasegmentales para adquirir una pronunciación inteligible.  Reconoce y utiliza la referencia anafórica y catafórica.  Participa en intercambios dialógicos simples a partir de la información sugerida o de la propia creatividad.  Resuelve desafíos comunicativos con un propósito determinado.  Deduce, formula y aplica reglas gramaticales.  Formula preguntas y redacta oraciones a partir de la información gráfica provista y el contexto real.  Redacta oraciones de manera guiada / creativa.  Ordena la información de manera secuencial.  Integra las habilidades receptivas y productivas en un contexto particular. | Valora el trabajo autónomo y el esfuerzo personal que implica la adquisición del inglés como lengua extranjera.  Reconoce en el trabajo en equipo un vehículo fundamental de cooperación para la concreción de objetivos colectivos.  Acepta la multiplicidad de criterios, estilos y estrategias.  Respeta la diversidad cultural y reconoce la importancia de la pluralidad como modo de crecimiento comunitario.  Aprecia el valor del inglés en tanto lengua de comunicación internacional y como medio de acceso a nuevas posibilidades de integración. | Arte y diseño: reconoce en el arte un medio privilegiado para plasmar un mensaje.  Formación ciudadana: investiga acerca del rol que desempeñan los líderes en la región y el mundo. | Proyectos (producto final):  1. Elaboración de un mural en la ciudad.  2. Debate guiado.  Integración:  Trabajo de integración de competencias y elementos lingüísticos.  Evaluación oral informal  Evaluación escrita de la unidad |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tiempo** | **Contenidos** | | | | **Indicadores de avance** | | | **Evaluación** |
| **Contextos** | | **Exponentes lingüísticos** | | **Competencias cognitivas** | **Competencias socio-emocionales** | **Competencias multidisciplinarias** |
| **Estructura** | **Vocabulario** |
| Octubre | What’s the value of History? | Vida personal y social:  La historia familiar  Cómo capitalizar los errores  Vida escolar:  Momentos históricos significativos | Simple Past (affirmative, negative, interrogative)  Past time expressions | Verbs to describe historical events *(depict, understand, appreciate, foresee, predict, build, accept, invent, invade, found, win, defeat, lose, judge, fight, defend, combat, retaliate)*  Verb *fight* + prepositions *(against/back/for)* | Asocia la información icónica y lingüística para la selección del vocabulario según el contexto.  Predice vocabulario a partir de la lectura, la escucha y del soporte visual.  Compara expresiones en inglés con expresiones de su propia lengua.  Reconoce los sonidos como así también las características básicas de los rasgos suprasegmentales para adquirir una pronunciación inteligible.  Reconoce y utiliza la referencia anafórica y catafórica.  Participa en intercambios dialógicos simples a partir de la información sugerida o de la propia creatividad.  Resuelve desafíos comunicativos con un propósito determinado.  Deduce, formula y aplica reglas gramaticales.  Formula preguntas y redacta oraciones a partir de la información gráfica provista y el contexto real.  Redacta oraciones de manera guiada / creativa.  Ordena la información de manera secuencial.  Integra las habilidades receptivas y productivas en un contexto particular. | Valora el trabajo autónomo y el esfuerzo personal que implica la adquisición del inglés como lengua extranjera.  Reconoce en el trabajo en equipo un vehículo fundamental de cooperación para la concreción de objetivos colectivos.  Acepta la multiplicidad de criterios, estilos y estrategias.  Respeta la diversidad cultural y reconoce la importancia de la pluralidad como modo de crecimiento comunitario.  Aprecia el valor del inglés en tanto lengua de comunicación internacional y como medio de acceso a nuevas posibilidades de integración. | Lengua: investiga acerca de cómo la ficción parodia la historia.  Historia: indaga sobre los distintos métodos de obtención e interpretación de información sobre el pasado. | Proyectos (producto final):  1. Obra de tradición oral  2. Visita a un sitio arqueológico o histórico de la ciudad.  Integración:  Trabajo de integración de competencias y elementos lingüísticos.  Evaluación oral informal  Evaluación escrita de la unidad |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tiempo** | **Contenidos** | | | | **Indicadores de avance** | | | **Evaluación** |
| **Contextos** | | **Exponentes lingüísticos** | | **Competencias cognitivas** | **Competencias socio-emocionales** | **Competencias multidisciplinarias** |
| **Estructura** | **Vocabulario** |
| Noviembre | How do you keep your memories alive? | Vida personal y social:  Recuerdos  Empatía | Simple Past and Past Continuous  Connectors *(when, while)* | Adjectives and adverbs  Adjectives to describe people and situations (*quiet, worried, quick, careful, precise, easygoing, concerned, peaceful, accurate, fast, laid-back, prudent, adventurous, cautious, modern, traditional)* | Asocia la información icónica y lingüística para la selección del vocabulario según el contexto.  Predice vocabulario a partir de la lectura, la escucha y del soporte visual.  Compara expresiones en inglés con expresiones de su propia lengua.  Reconoce los sonidos como así también las características básicas de los rasgos suprasegmentales para adquirir una pronunciación inteligible.  Reconoce y utiliza la referencia anafórica y catafórica.  Participa en intercambios dialógicos simples a partir de la información sugerida o de la propia creatividad.  Resuelve desafíos comunicativos con un propósito determinado.  Deduce, formula y aplica reglas gramaticales.  Formula preguntas y redacta oraciones a partir de la información gráfica provista y el contexto real.  Redacta oraciones de manera guiada / creativa.  Ordena la información de manera secuencial.  Integra las habilidades receptivas y productivas en un contexto particular. | Valora el trabajo autónomo y el esfuerzo personal que implica la adquisición del inglés como lengua extranjera.  Reconoce en el trabajo en equipo un vehículo fundamental de cooperación para la concreción de objetivos colectivos.  Acepta la multiplicidad de criterios, estilos y estrategias.  Respeta la diversidad cultural y reconoce la importancia de la pluralidad como modo de crecimiento comunitario.  Aprecia el valor del inglés en tanto lengua de comunicación internacional y como medio de acceso a nuevas posibilidades de integración. | Ciencias Sociales: reconoce la importancia de mantener viva la memoria colectiva de los pueblos.  Artes visuales: utiliza la fotografía como medio de expresión artística en una actividad de integración de contenidos. | Proyectos (producto final):  1. Elaboración de una cápsula del tiempo.  2. Muestra fotográfica.  Integración:  Trabajo de integración de competencias y elementos lingüísticos.  Evaluación oral informal  Evaluación escrita de la unidad |